

ÉGALITÉ AU TRAVAIL. Une journée de formation. Le CIDFF15 propose une journée de formation autour des obligations légales des entreprises et des collectivités, en matière d'égalité professionnelle, jeudi 30 janvier, de 8 h 30 à 17 heures, à l'espace Hélicas, boulevard Dauzier, à Aurillac. Les réservations sont prises dès maintenant à cidf.15@wanadoo.fr. Le repas sera offert. ■

➔ À ADOPTER



LOUNA. Sociable. Louna est une jolie chienne croisée whippet. Née en octobre 2011, elle est sociable, gentille et dynamique. Elle ne demande pas grand-chose : un maître aimant et un enclos pour se défouler. Elle est à adopter, comme d'autres nombreux chiens et chats, à la SPA Le Montal, à Arpajon-sur-Cère, 04.71.48.28.28. ■

SANTÉ. Les prochaines collectes de sang. Lundi 13 janvier, place de l'église Saint-Joseph, de 16 heures à 19 heures. Mardi 14, salle expo du dojo d'Ytrac, de 16 h 30 à 19 h 30. Mercredi 15 janvier, au club de l'Espoir à Saint-Mamet, de 16 heures à 19 heures. Jeudi 16 janvier, à Sistrières au Crédit agricole, de 10 heures à midi. Vendredi 17 janvier, de 16 heures à 19 heures, à Lanobre. ■

Cantal ➔ L'actu

PATRIMOINE ■ Le projet Mémoires de bal du Pays de Salers sera présenté au public demain à Saint-Illide

Le Pays de Salers au bal des souvenirs

Mémoires de bal est un projet transdisciplinaire du Pays de Salers. Outre la photo et la musique, il comporte aussi un volet ethnologique.

Chemcha Rabhi

C'est l'aboutissement d'un projet phare pour le Pays de Salers qui fait revivre la mémoire de ses anciens autour des bals. Un projet en trois temps : la photographie qui donne lieu à une exposition inaugurée demain, la musique et un travail d'ethnologie mené par Lucie Braun dans le cadre de son master professionnel tourisme et valorisation des territoires.

La jeune ethnologue de formation devait réaliser un stage d'étude. « Je suis baignée dans le monde des musiques traditionnelles du Massif central, donc je cherchais un stage pouvant combiner mes différentes passions, l'anthropologie, les musiques et danses traditionnelles », confie-t-elle.

« Laisser aller la parole »

C'est ainsi qu'elle se rapproche de Florence Chancel, en charge de la culture à la communauté de communes du Pays de Salers, et de l'association Cantal musique et danse, qui vont lui confier « une mission de cinq mois sur les Mémoires de bal dans toutes ses dimensions sociologique, économique, historique ».

Lucie Braun, qui ne connais-



SUR LE TERRAIN. Lucie Braun, en entretien avec Marie-Louise Mas, de Saint-Illide. « Ce qui m'a bouleversée, de manière positive, c'est autant le sujet des bals que les rencontres avec les habitants, les résidents, Céline Gaïlle la photographe et les autres acteurs de ce projet. » CRÉDIT PHOTO CÉLINE GAÏLLE, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE SALERS 2013

sait pas le pays de Salers, va donc s'installer à Saint-Illide, en mai dernier. « Mon travail a consisté à mener une enquête de terrain. Pendant trois mois, j'ai parcouru le territoire à la rencontre des habitants susceptibles de me parler des bals d'antan et en particulier les résidents des quatre Ehpad du Pays de Salers. »

Sa rencontre avec ces anciens dans les maisons de retraite a

été facilitée par les ateliers de musique, une autre dimension du projet. « Je suis moi-même musicienne. Il m'arrivait de jouer un air au violon et cela déclenchait des souvenirs chez les personnes. » La discussion s'engage alors. Lucie Braun a réalisé une centaine d'entretiens. « J'avais préparé une grille d'entretien que je ne gardais pas sous les yeux. Je préférais laisser aller la conversation. »

L'objectif de départ était de relever à travers l'étude des bals les contrastes historiques et culturels entre les cantons de Pleaux, Salers et Saint-Cernin. L'enquête n'a pas confirmé cette hypothèse « puisque l'activité des bals ne divise pas les gens mais les rassemble ».

Le sujet de recherche s'est aussi peaufiné et Lucie Braun a plutôt travaillé sur les bals de 1930 à 1950. « La plupart des ré-

sidents des maisons de retraite sont des femmes. Par conséquent, je me suis penchée plus précisément sur les pratiques dansées des femmes. Celles que j'ai rencontrées sont nées entre 1925 et 1935. Elles ont dansé sur une période courte de leur existence. Plus jeunes, elles n'étaient pas autorisées à sortir. Une fois mariées, elles élevaient les enfants et n'avaient plus l'occasion de sortir. »

« L'activité des bals ne divise pas les gens mais les rassemble »

Autre élément marquant pour l'ethnologue, l'engouement pour la danse. « Les bals, la musique, la danse ont du sens pour ces femmes. C'était l'occasion pour ces femmes de se libérer, de ne plus être soumises complètement à leurs parents. »

Au fil des entretiens, le thème des bals n'a pas suscité que des émotions positives. « Il y a eu beaucoup de nostalgie et beaucoup de souvenirs tristes. La majorité de ces femmes ont rencontré leur époux dans les bals, certains sont décédés aujourd'hui... »

À l'issue de ce travail d'enquête et d'analyse, Lucie Braun a passé une soutenance en septembre. Son travail fait l'objet d'une version écrite à destination du territoire, qui sera à disposition du public, demain. ■

Une exposition photos en trois grandes parties

Originaire de Saint-Illide, la photographe Céline Gaïlle a toujours eu une profonde attirance pour les personnes âgées.

Aussi, le projet pluridisciplinaire Mémoires de bal a-t-il été « bien plus qu'une commande sur le plan professionnel et personnel ». « J'ai été touchée de rencontrer des personnes qui m'ont éclairée sur un territoire que j'apprécie beaucoup et sur ma famille, notamment mes grands-parents », s'émeut la photographe.

Moments choisis

C'est sans pathos et sans nostalgie qu'elle a promené son œil sur ces habitants et leurs souvenirs. « Je me suis rendu compte que ces personnes dégagent quelque chose de très fort. J'ai ressenti des sensations fortes en photographiant ces gens. »

Ses photos seront exposées à partir de demain dimanche à l'Ehpad de Saint-Illide. L'exposition se décompose en trois parties : une série de vingt

portraits. « Ce sont des moments choisis avec des personnes ayant apporté leur mémoire. Ces photos montrent les personnes telles qu'elles sont aujourd'hui avec leur identité et leur beauté actuelles. »

La deuxième partie, plus documentaire, présentant 65 photos réparties en six volets, est consacrée aux ateliers ayant réuni musiciens, porteurs du projet, résidents et personnels des Ehpad et les rencontres intergénérationnelles.

La dernière partie se présente sous la forme d'un petit film de quatre minutes, reprenant des images fixes, des voix enregistrées lors des entretiens de Lucie Braun, des extraits de bals enregistrés par la photographe cet été à travers le territoire. ■

➔ **Pratique.** L'exposition Mémoires de bal sera inaugurée demain dimanche, à 15 h 30, à l'Ehpad de Saint-Illide. Cette exposition itinérante sera proposée dans les autres Ehpad du Pays de Salers.



PORTRAIT. Céline Gaïlle a photographié les personnes âgées « telles qu'elles sont avec leur identité et leur beauté actuelles ». CRÉDIT PHOTO CÉLINE GAÏLLE, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE SALERS 2013